

Islandske designere vil tættere på resten af Norden

24. februar 2010 - Af Rasmus Gregersen

Med udstillingen "Icelandic Contemporary Design" får danskerne et indblik i Islands udvikling inden for design og arkitektur.

I løbet af få år er Island vokset som designnation og har bygget sig et solidt fundament for øget kvalitet inden for designproduktion og -produkter.

Udstillingen "Icelandic contemporary design" fortæller den spændende historie bag udviklingen.

Hensigten med udstillingen er at vise danskerne, hvad nutidigt islandsk design står for, samt hvordan gode idéer er udviklet på grundlag af professionelle ambitioner, oprigtighed og rationalitet.

At bygge bro mellem islandsk og dansk design

Udstillingen vises i [Dansk Design Center](#) (DDC) og er blevet til i samarbejde med Islands Design Center.

Det er første gang, at en islandsk udstilling finder vej til DDC, og samarbejdet mellem de to centre enestående mulighed for at introducere og promovere islandsk design og arkitektur i Danmark.

Projektet er et led i Islands Design Centers målsætning; nemlig at islandsk design og arkitektur får plads blandt de nordiske designnationer, der i lang tid har nydt stor international respekt.

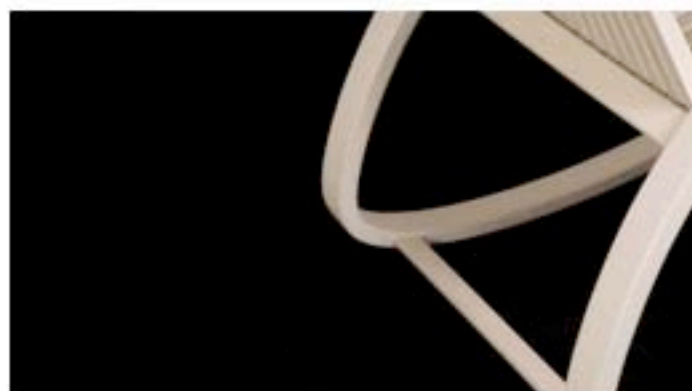
Island har længe været en del af det nordiske fællesskab, men har ikke været anset som del af det nordiske designsamfund. Via dette projekt tager Islands Design Center et første skridt i bestræbelserne på at bygge bro mellem Island og de respektive nordiske designsamfund.

Møbeldesign, produktdesign og arkitektur

Udstillingen giver indsigt i tre relaterede områder, møbeldesign, produktdesign og arkitektur.

På udstillingen vises valgte værker fra mere end 20 designere og desuden af en præsentation af nye og lovende unge designere, hvis værker har vakt opmærksomhed.

Udstillingen åbner i Dansk Design Center den 26. februar 2010 klokken 15.



Populære artikler

[Ugens](#)
[Månedens](#)
[Salg af konkursbo ender i fogedretten](#)
[Kvik skifter ud i direktionen](#)
[Ugens Grin: Sådan tjener man penge i krisetider](#)
[Kvik tjener penge i svært marked](#)
[IKEA-ansatte har fået nok](#)
[Horn Bordplader satser på FSC](#)
[Pas på kineserne!](#)
[Nyt fra bestyrelseslokaler og direktionsgange](#)
[Byggemarkedskæde hårdt ramt på bundlinjen](#)
[Stark i Svendborg skal have ny direktør](#)

Hvordan har jeres omsætning udviklet sig i 1. kvartal 2010?

- Bedre end i 4. kvartal 2009
- Dårligere end i 4. kvartal 2009
- Uændret i forhold til 4. kvartal 2009

[Kommentarer \(0\)](#)
[Se tidligere](#)

Seneste aktivitet

Felder Danmark indrykkede en annonce: [Fuldkombi Fomatrundsav / Fræser / Afretter / Tykkelsehøvl CF741S Professional fra Felder Danmark](#) (57 minutter siden)

MOVETEC A/S oprettede en nyhed: [Ny 10.000 N aktuator fra MOVETEC](#) (3 timer siden)

JUNGET A/S indrykkede en annonce: [Altendorf](#)



Se hvor mange stjerner rockredaktionen giver de nyeste album på www.berlingske.dk/musik

berlingske.dk/kultur

KULTUR

nyhedsoverblik

Kulturredaktør: Mette Terkelsen / Souschef: Søren Kassebeer
Telefon: 33 75 75 75. Fax: 33 75 20 20. Mail: kultur@berlingske.dk



▼ Thomas Vinterberg på østrigsk scene

TEATER. Den danske instruktør Thomas Vinterberg deltog ikke blot i filmfestivalen Berlinale i Berlin. 6. marts byder Østrigs fornemste scene, Burgtheater, på urpremiere af »Begravelsen«, en videreførelse af »Festen«. Vinterberg fabulerer her, med medforfatteren Mogens Rukov, videre på familien Klingensfeldt-Hansens historie. Der synes, fremgår det af handlingen, at ligge en forbandelse over slægten, og nerverne sættes atter på en hård prøve. Rollen som den ældste søn Christian indehaves af den tyske karakterskuespiller Martin Wuttke, senest markant som Adolf Hitler i Tarantinos film »Inglourious Basterds«. *M.K.*

▼ Københavns Rådhus viser kunstindkøb frem

KUNST. Hvad har København de sidste fire år købt til ophængning rundt om i kommunens institutioner? Det vises i hovedstadens rådhusal frem til den 1. marts. Billederne er købt i byens gallerier og andre udstillingssteder, og erhvervelserne afspejler den stærke optagethed af farve, fortælling og figuration, der har optaget mange malere i de senere år. *TW*

▼ Islandske designere i København

DESIGN. Med åbning på fredag viser Dansk Design Center i København en udstilling om moderne islandsk design. Vægten i udstillingen er lagt på møbeldesign, produktdesign og arkitektur, og der anlægges samtidig et synspunkt vedrørende design som et middel til som en del af samfundets vækst og udviklingsmuligheder. Udstillingen vises frem til den 18. april. *TW*

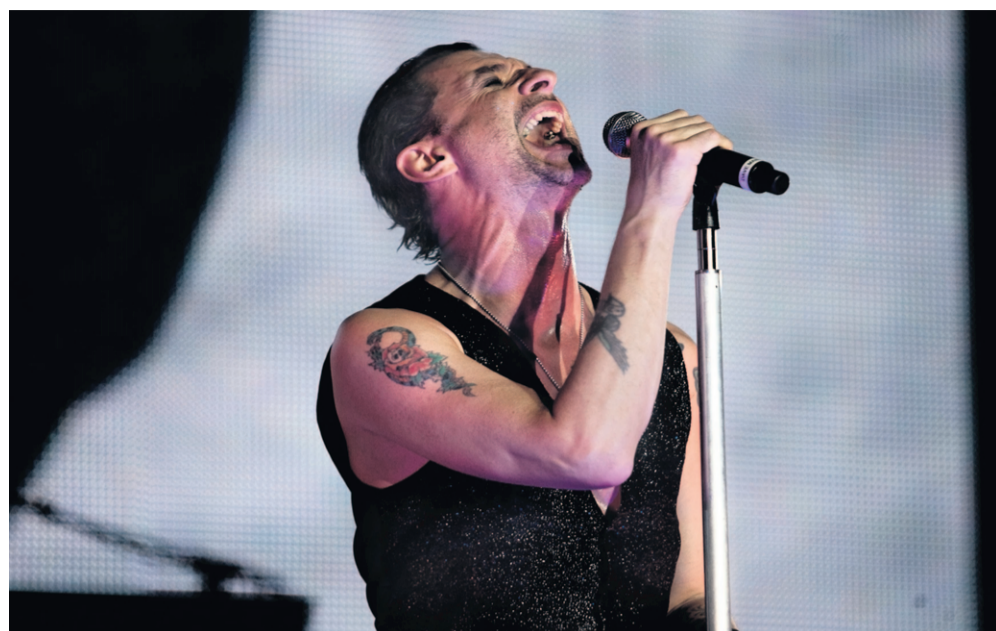
▼ Publikum flygter fra Det Kongelige Teater

TEATER. Der var usædvanligt mange tomme pladser i Det Kongelige Teaters sale sidste år. Det traditionsrige teater havde det laveste antal besøgende i adskillige år. Det skriver Børsen. I forhold til 2008 faldt antallet af solgte billetter i 2009 med omkring 150.000, hvilket svarer til en nedgang på 23 procent. Dermed mister Det Kongelige Teater millioner af kroner i forhold til de budgetterede billetindtægter. Det samlede billetsalg i 2009 var på 512.000, hvilket samtidig er langt under kravet på 550.000 solgte billetter, som politikerne stiller i den fireårige bevillingsaftale, og som hvert år giver mere end en halv milliard kroner i støtte til nationalscenen. Det Kongelige Teater bekræfter de nye tal, men vil ikke kommentere de konkrete tal, før årsrapporten udsendes i slutningen af marts. *Ritzau*



▼ Rammstein for meget for Hviderusland

ROCK. Den tyske rockgruppe Rammstein er uønsket i den tidligere sovjetrepublik Hviderusland, skriver »Die Zeit«. Et dertil nedsat statsligt råd for sædelighed har, ifølge den tyske avis, erklæret, at en planlagt Rammstein-koncert 7. marts i den hviderussiske hovedstad, Minsk, ville kunne bidrage til »en ødelæggelse af den hviderussiske statsorden«, intet mindre, og at den derfor skal stoppes. Rådet, der står den ikke særligt demokratisk sindede præsident Lukasjenko nær, begrundet sin beslutning med, at Rammsteins sange propaganderer for »vold, masochisme, homoseksualitet og andre afvigelser«. Rammstein gav koncert i Forum i København i december sidste år. Bandets seneste CD, »Liebe Ist Für Alle Da«, fik fire ud af seks stjerner her i avisen. *sk*



Depeche Mode spillede mandag i Forum i Horsens. Dave Gahan indledte koncerten med »In Chains«. Foto: Jeppe Bøje Nielsen

Legender på richterskalaen

ROCK ★★★★★ Depeche Mode skabte helt særlige momenter på en mandag i Horsens.

Af Thomas Søie

I sommer var vi 40.000 i Parken. Mandag aften var vi 4.500 i Forum Horsens. Depeche Mode var det samme Depeche Mode. De engelske synthrock-legender spillede stort set de samme sange, og sceneshowet var det samme – et bagtæppe der fungerede som storskærm for livekameraerne i salen og nøje orkestrerede videooptagelser.

Men Depeche Mode tog alligevel opgaven alvorligt. Og ikke sjældent var det lige ved og næsten, at det lykkedes de to frontfigurer Martin L. Gore og Dave Gahan at lokke de lokale koncertgængere til at feste med.

En broget skare

Men helt så vidt kom det dog aldrig. Dertil var publikum for broget en skare. For få die hard-fans og et massivt flertal som ikke var bekendt med selv de mest berømmede og besungne tekstlinjer fra en af den senere rytmiske musikhistories største sangskatte. Det var således alene op til band og den æstetiske scenografi at skabe det uforglemmelige drøn af en intimkon-

certoplevelse. Den opgave magtede bandet ikke over to timer. Men indimellem...

Indimellem var der øjeblikke så store og så smukke, at man mistede pusten. Aftenens første højdepunkt indtraf under »Walking in My Shoes«. Gore og Gahan dansede rundt med smil og omkvæd efter omkvæd fandt tusinder af rytmiske hænder. Gahan greb om mikrofonstativet og hævdede det op over hovedet i sejrpositur. Og man kunne ligeledes se det i Martin L. Gores kække blik, at der var noget i gære. Og ganske rigtigt: evig elegant synthpop i »World In My Eyes« og en kælen rundgang i »Policy Of Truth« leverede forlægget for Gores forsøg på at spille Horsens ind på richterskalaen i »I Feel You«. Hans killer-guitarriif bar et ondt og tungt drama, der blev topet af en skrigende Gahan, der krampede sig sammen, snart i stående fosterstilling, snart på bedende knæ. Bedre leveres moderne bluesmusik simpelthen ikke. Normalt ville den efterfølgende »Enjoy The Silence« (et af musikhistoriens mest elegante popnumre) have øget spæn-

dingsniveauet og stemningen. Men publikum var, meget overraskende, så stumme under den magiske melodi, at selv Gahan måtte knibe sig i armen. Et par sekunder... så rystede han det arrogant af sig, blottede sin nøgne torso og gik bersærkergang i primalhvin og gestikulationer uanfægtet af, at Horsens heller ikke havde læst på lektien til denne klassiker, »Never Let Me Down Again«. Det var skønt, det var verdens eneste Depeche Mode og tilmed så tæt på!

Ekstranumre

Efter halvanden time forlod Dave Gahan, Martin L. Gore, (deres forretningsfører) Andrew Fletcher og de to musikalske lejesvende scenen. For minutter senere at vende tilbage med fine sager som »Stripped«, den bedagede men altid skønne og dunkle »Behind The Wheel« og en sublim og medrivende version af »Personal Jesus« (sangen der er inde i alle Nephews hits). Hvilken finale, det var næsten for meget af det gode på så kort tid.

tsn@berlingske.dk

...SAGT

»Jeg savnede også et par kritiske spørgsmål.«

ULRIK HAAGERUP, nyhedsdirektør i DR, om kritikken af Reimar Bo Christensens interview med Rigmor Zobel om hendes narkotom. Til Mediawatch.



HAGBARD

AF CHRIS BROWNE



24 udland

Designer sig ud af krisen

Kreativitet og design skal hjælpe Island ud af krisen. Ny udstilling rammer København

Island vil gøre alt for at overvinde den dybe finanskrisen, der har ramt landet.

Et af midlerne er kreativitet og design, som midt i forhandlingerne om den kulde-sejlede økonomi støttes af den islandske regering.

Det gælder også udstillingen 'Icelandic Contemporary Design', der på fredag åbnes i Dansk Design Center i København af den islandske industriminister.

»Det kan virke lidt overvældende at udstille islandsk design i Danmark, men vi vil

gerne vise, hvad vi kan i Island, og hvordan vi kommer videre,« siger landets ambassadør, Sturla Sigurjónsson.

De islandske designere arbejder målrettet på at finde et nationalt formsprog, som skal være med til at sikre Islands fremtidige konkurrenceevne.

»Det hænger helt sikkert sammen med, at vi ikke har haft nogen egentlig uddannelse for designere i Island, ligesom designcentret Hönnunarmidstöð også er meget ungt – kun tre år,« siger dets leder, Gréta Hlödversdóttir.

Det er første gang, at Dansk Design Center viser en islandsk udstilling, og Hönnunarmidstöð ser det som en mulighed for at introducere islandsk design og arkitektur i Danmark og for at styrke relationerne mellem miljøerne.

Udvalgte værker fra flere end 20 erfarne designere og designhuse samt en række nye og lovende unge designere vises på udstillingen, der kan ses i Dansk Design Center i København frem til 18. marts. /ritzau/

redaktion@24timer.dk

Plets kud skal deles. Gør det direkte på Facebook®

Fri Facebook® på mobilen i hele 2010.



LG Viewty

Her er mobilen til dig, der vil opleve mere:

- Tag skarpe billeder med 5 megapixel kamera
- Bliv underholdt på 3" stor touch screen.
- Optag og afspil video
- Kom hurtigt på Facebook med Turbo 3G
- Hør masser af musik med MP3-afspiller og radio
- Send og modtag e-mails

Med Tale & fri sms **M**

1,-*

Min. pris første 6 mdr.:
Du får taletid, sms og mms for:

1.444,-
1.194,-

*Tale & fri sms **M**

De første 6 måneder, hvor aftalen ikke kan opsiges, betaler du 199 kr. om måneden, hvorefter prisen falder til 149 kr. Hver måned får du fri sms & mms og 2 timers taletid (herefter 69 øre i minut). Oprettelsen er 249 kr. og opkaldsafgiften 35 øre. Betaling via Betalingsservice er gratis. Vælger du at betale via regning, koster det 39 kr. pr. stk. Forbehold for trykfejl, prisændringer og udsolgte varer. Tilbuddet gælder t.o.m. 07.03.2010.



LEJEBOLIG I HOLBÆK



MARKSKELLET I BERNTS HAVE, HOLBÆK

Der nu mulighed for at få en af byens bedst beliggende lejeboliger, med en enestående udsigt.

Alle boligerne er lyse med stor rummelighed. Der er elevator i bebyggelsen. Alle lejligheder på 1. og 2. sal har altan.

Ventetiden er pt. 1 – 6 måneder.

Benyt vores hjemmeside www.domea.dk for opnotering til disse boliger.

Rum	M ²	Indskud	I alt inkl. forbrug
2	79,2	28.105	6.565
3	99,3	34.506	7.860
4	122,6	43.382	9.387

Se beliggenhed samt nærmere beskrivelse på hjemmeside www.domea.dk

Holbæk Boligselskab



V/Domea, Kløverstien 205, 4300 Holbæk,
Tlf. 76 64 66 00, E-mail: holbaek@domea.dk

Obama ser jobplan i horisonten

Det amerikanske senat er tæt på at vedtage en ny jobpakke, der dog skuffer i kroner og øre.

Præsident Obamas popularitet kan komme til at lide under planen.

Han gjorde jobskabelse til regeringens førsteprioritet i sin tale til nationen sidst i januar. Nu skal han levere resultater for ikke at miste sit politiske fodfæste og sin folkelige popularitet.

Jobplanen er en stærkt nedtonet version af det oprindelige udkast til en beskæftigelsesplan til 85 milliarder dollar, der er udarbejdet af både Demokrater og Republikanere. Demokraterne valgte dog at ændre i teksten, så lovgivningen kunne opnå flertal i Senatet.

Ud over skattelettelser til virksomheder skal jobplanen hjælpe med at finansiere forskellige infrastrukturprojekter. Barack Obama lover dog flere tiltag for at sætte gang i beskæftigelsen i USA, som har en arbejdsløshed på 9,7 procent.

»Dette er et af mange tiltag, som vi er nødt til at tage fat på for at løse vores økonomiske udfordringer, og vi vil fortsætte med at arbejde sammen med Kongressen om yderligere jobskabende foranstaltninger,« siger Obama i en pressemeddelelse. /ritzau/

redaktion@24timer.dk

Fuld tysk biskop kørte over for rødt

BERLIN: Lederen af Tysklands 25 millioner protestanter er blevet taget i at køre over rødt lys med alkohol i blodet. Den 51-årige biskop Margot Kässmann havde en promise på 1,54 - mere end tre gange højere end tilladt, oplyser statsadvokat Jürgen Lendeckel.

Kässmann, der kan blive frataget sit kørekort i et år, siger til tabloidavisen Bild, at hun chokeret over, at hun kunne begå en sådan fejltagelse. */ritzau/dpa*

Cheney indlagt med brystmerter

WASHINGTON: Dick Cheney, som fra 2001 til 2009 var vicepræsident under George W. Bush, blev natten til tirsdag dansk tid indlagt med brystmerter.

Den 69-årige republikaner og tidligere vicepræsident har før haft problemer med hjertet og har blandt andet haft fire hjerteanfald.

Han fik i 2001 opereret en pacemaker ind i brystet.

/ritzau/AFP



"GUD" STÅR der på hjelmen på denne amerikanske soldat på patrulje i det sydlige Afghanistan som led i den USA-ledede offensiv - en idel af den indsats, som har kostet 1000 amerikanske soldater livet. Foto: Scanpix

USA har mistet 1000 soldater i Afghanistan

WASHINGTON: USA har mistet flere end 1000 soldater under krigen i Afghanistan. Det fremgår af en uafhængig amerikansk internetside, icasualties.org, som følger krigen i Irak og Afghanistan og opgiver antallet af døde og sårede.

Ifølge internetsiden er 54 amerikanske soldater blevet

dræbt i Afghanistan i år. I 2009 blev 316 amerikanske soldater dræbt i Afghanistan, hvilket var det største tabstal for USA i landet siden invasionen i 2001.

Ifølge Pentagon, USA's forsvarsministerium, har 990 amerikanske soldater mistet livet under den ni år lange krig i Afghanistan.

Den amerikanske topgeneral Mike Mullen har advaret om, at USA skal forvente flere tab under indsatsen i det centralasiatiske land.

Især er risikoen stor under den igangværende storoffensiv mod oprørsbevægelsen Taliban i den sydlige del af landet.

De to krige, som USA har

ført i knap 10 år i Irak og Afghanistan, har tilsammen kostet et godt stykke over 5000 soldater.

I alt er 4378 amerikanske soldater blevet dræbt under krigen i Irak, som USA indledte i 2003. */ritzau/AFP*

Rejsende fra 10 lande terrortjekkes i Australien

SYDNEY: Australien vil i fremtiden tage fingeraftryk af og ansigtsskane rejsende fra 10 lande, som anses for at være mulige terroristhjemsteder.

Det sker i et forsøg på at bekæmpe terrorangreb i Australien.

- Terrorisme udgør fortsat en alvorlig trussel og er stor udfordring for Australien. Truslen er ikke aftagende, siger Australiens premierminister, Kevin Rudd.

Indtil videre er Somalia og Yemen to af de 10 lande, som Australien anser for at være mulige terroristhjemsteder.

Resten af landene offentliggøres senere, da der ifølge landets udenrigsminister, Stephen Smith, stadig mangler diplomatisk arbejde med de pågældende landes regeringer. Australien vil bruge 69

millioner australske dollar - 377 millioner kroner - på det nye biometriske udstyr og på oprettelsen af et nyt nationalt center for bekæmpelse af terrorisme.

Den australske regering har yderligere planer om at bekæmpe terrorister med australsk statsborgerskab. Det sker i lyset af, at fem mænd australske statsborgere med libanesisk, libysk og bangladeshisk baggrund i sidste uge blev idømt op til 28 års fængsel for at planlægge et terrorangreb i landet.

- Terrortruslen er ikke længere noget, der kommer fra udlandet, siger premierminister Rudd.

Siden 2001 er mere end 100 australiere blevet dræbt i terrorangreb i udlandet, herunder 88 i terrorangrebet på Bali i 2002. */ritzau/AFP*

Mange savnet efter mineulykke

ISTANBUL: 50 minearbejdere savnet i forbindelse med en eksplosion i en kulmine i det nordvestlige Tyrkiet.

- Vi kan ikke på nuværende tidspunkt sige om der er døde. Men vi kan sige, at

der er mange mennesker fanget dernede, siger den lokale guvernør, Ibrahim Kucuk.

Ulykken kommer kort efter, at 19 døde i en kulmine i den tyrkiske by Bursa.

Island vil designe sig ud af krisen

KØBENHAVN: Island vil gøre alt for at overvinde den dybe finanskrisen, der har ramt landet. Et af midlerne er kreativitet og design, som midt i forhandlingerne om den kuldsejlede økonomi støttes af den islandske regering.

Det gælder også udstillingen Icelandic Contemporary Design, der på fredag åbnes i Dansk Design Center i København af den islandske industriminister, Katrin Júlíusdóttir.

- Det kan virke lidt overvældende at udstille islandsk design i Danmark, men vi vil gerne vise, hvad vi kan i Island, og hvordan vi kommer

videre, siger landets ambassadør, Sturla Sigurjónsson.

Som designation går det rigtig stærkt i Island. De islandske designere arbejder målrettet på at finde et nationalt formsprog, som skal være med til at sikre Islands fremtidige konkurrenceevne.

- Det hænger helt sikkert sammen med, at vi ikke har haft nogen egentlig uddannelse for designere i Island, ligesom designcentret, Hönnunarmidstöð, også er meget ungt - kun tre år, siger dets leder, Gréta Hlödversdóttir.

Hun tilføjer, at udstillin-

gen, der nu åbner i København, blev vist første gang i Reykjavik sidste år, og at den efter København skal videre til Kina og Japan for derpå at turnere i de nordiske hovedstæder.

Elisabet Ingvarsdóttir blev af det islandske designcenter bedt om at være kurator og at udarbejde en vandreudstilling om islandsk samtidsdesign og identitet.

- Det med identiteten er vigtigt, og jeg har valgt at opdele udstillingen i de tre designkategorier, møbel- og produktdesign samt arkitektur. Jeg har også arbejdet på at inkorporere landet, for-

klarer Elisabet Ingvarsdóttir.

Det er første gang, at Dansk Design Center viser en islandsk udstilling, og Hönnunarmidstöð ser det som en mulighed for at introducere islandsk design og arkitektur i Danmark og for at styrke relationerne mellem miljøerne.

Udvalgte værker fra flere end 20 erfarne designere og designhuse samt en række nye og lovende unge designere vises på udstillingen, der kan ses i Dansk Design Center i København frem til 18. marts. */ritzau/*

Vejret har måske forhindret dig - derfor forlænger vi udsalget

torsdag, fredag og lørdag

-50%

Åbningstider :

Torsdag-fredag kl 12.00-17.30

Lørdag kl 11.00-15.00

www.krukkehuset.dk

KRUKKEHUSET

Mosevej 22, 9600 Aars
Tlf.: 9865 6111

Tilbage tog fra ægteskabet

"Tilbage tog fra Moskva"
Skuespil af William Nicholson

Scenografi: Thomas Kolding

Iscenesættelse: Malte Claudio Lind

Landsteatres turné
Nakskov Teater i aftes

Nykøbing F. Teater i aften



TEATERANMELDELSE Selv om dette nye amerikanske skuespil, som i denne turnéopsætning får danmarkspremiere, har titlen "Tilbage tog fra Moskva", er det ikke et krigsdrama fra Napoleonstiden, men derimod et psykologisk ægteskabsdrama.

Det handler om en mand, der efter 34 års ægteskab erkender, at han har giftet sig med den forkerte. Mild og konfliktsky som han er, har han levet under hustruens daglige forsøg på at afrette ham som en hund. Men med årene har han trukket sig længere og længere bort fra hende, gemt sit sande jeg væk og helliget sig løsning af kryds-og-tværs-opgaver og læsning af historiske bøger, blandt andet om

Napoleons tilbage tog fra Moskva, mens hun har ført ordet og bestandig forsøgt at fremtvinge følelsesmæssige reaktioner hos ham. Hun tvinger ham simpelthen i en anden kvindes arme, men stædigt nægter hun at give slip, da han forlader hende. Hun vil ikke acceptere hans tilbage tog fra ægteskabet.

Rollen som den dominerende kvinde er en godbid for Birthe Neumann, der kan lægge endnu en superpræstation til rækken af frustrerede, forurettede kvindefigurer, som hun har beriget såvel teatret som filmen med gennem årene. Hun er i stand til at tale så raplende, at hun næsten glemmer at trække vejret. Gennem hele stykket udsætter hun ikke alene ægtemanden (Kurt Ravn), men også den voksne søn (Johannes Lilleøre), der midt i ægteskabsdramaet placeres i en ambivalent dobbelt loyalitetsrolle, for verbale syndfloder og folder sit aldrig svigtende talent for overgearede kvindetyper overdådigt ud.

Skuespillets første akt er et fyrværkeri af rappe replikker, skrevet af en vit-



Forestillingens tre medvirkende Birthe Neumann, Kurt Ravn og Johannes Lilleøre.

tig komedieskrædder, der også viser, at han magter det mere seriøse, efterhånden som spillet bevæger sig frem mod en alvorligere tone og rejser spørgsmålet om, hvorvidt man kan bakte ud af et parforhold med mange år på bagen med hæderligheden i behold.

Forestillingen skal først og fremmest ses for Birthe Neumanns skyld, men i det hele taget er der tale om et

meget velspillet skuespil, der på en både morsom og menneskeklog måde tager mange af parforholdets mekanismer på forskerling. Og hvor Kurt Ravn og Johannes Lilleøre yder Birthe Neumann et afdæmpet og stilfærdigt modspil, der bringer balance i dramaet.

K.E. WATZ
ew@folketidende.dk

Balletten danser uden om Fredensborg til sommer

KULTURSMØLERI Slotsparken bag Fredensborg Slot bliver ikke fyldt af balletdansere og glade publikummer denne sommer, fordi Fredensborg Kommune var langsom med at give et løfte om 65.000 kroner i støtte til Danske Sommerballet.

Det skriver Frederiksborg Amts Avis.

For selvom danserne fra Det Kongelige Teater har Danske Bank som eksklusiv sponsor, skal otte værtskommuner samlet set bidrage med over en halv million kroner i år. Et nej fra Fredensborg Kommune betyder, at Danske Sommerballet nu finder en kommune, der vil betale.

Det ærgrer 1. viceborgmester Ulla Hardy-Hansen (C), men samtidig bemærker hun, at kommunal støtte til sommerballetten

ville have skubbet lokale projekter ud i kulden.

- Folk valfarter til balletten, det er storslået, men ... banken har vel også penge til at betale for at få deres forestillinger. Vi vil helst hjælpe det lokale kulturliv, siger Ulla Hardy-Hansen og understreger, at penge er få i år.

Danske Bank har i 2006 taget initiativ til Danske Sommerballet og været med til at udvikle projektet, men selve budgettet klarer Det Kongelige Teater, og teatret har ikke bedt om flere penge. - Jeg kan forestille mig, at Det Kongelige Teater har tænkt, at med den situation Danske Bank er i, kan vi ikke gå ud og lægge flere penge i et gratis arrangement, siger Michael Ahlstrand, sponsorchef i Danske Bank.

Sagkundskaben får husly på Det Kongelige Teater

SALONKULTUR Den hjemløse sagkundskab får midlertidigt husly på Det Kongelige Teater.

Det sker, når skuespillerne Jens Albinus og Tammi Øst i de kommende uger optræder som værter for en række såkaldte saloner i Skuespilhuset.

De to værter inviterer forskellige gæster, som fra deres udkigsposter vil skue ud over det danske kultur- og åndsliv. Gæsterne vælges, fordi de efter de to skuespilleres mening har noget vigtigt at sige om aftenens emne, eller fordi værterne vurderer, at de

besidder "en hjemløs sagkundskab".

I en pressemeddelelse fra Det Kongelige Teater tager Jens Albinus og Tammi Øst udgangspunkt i daværende statsminister Anders Fogh Rasmussens (V) nytårstale, hvor han erklærede smagsdommernes tid forbi og satte det danske folk fri af disse autoriteters tvang. - Hvad er der sket siden? Hvad med kulturen? Hvad med sagkundskaben? spørger de to skuespillere.

De indbyder til den første af syv planlagte saloner den 10. marts.

/ritzau/

Island vil designe sig ud af krisen

UDSTILLING Island vil gøre alt for at overvinde den dybe finanskrise, der har ramt landet. Et af midlerne er kreativitet og design, som midt i forhandlingerne om den kuldelede økonomi støttes af den islandske regering.

Det gælder også udstillingen Icelandic Contemporary Design, der på fredag åbnes i Dansk Design Center i København af den islandske industriminister, Katrin Juliusdóttir.

- Det kan virke lidt overvældende at udstille islandsk design i Danmark,

men vi vil gerne vise, hvad vi kan i Island, og hvordan vi kommer videre, siger landets ambassadør, Sturla Sigurjónsson.

Som designation går det rigtig stærkt i Island. De islandske designere arbejder målrettet på at finde et nationalt formsprog, som skal være med til at sikre Islands fremtidige konkurrenceevne.

- Det hænger helt sikkert sammen med, at vi ikke har haft nogen egentlig uddannelse for designere i Island, ligesom designcentret, Hönnunarmidstöð,

også er meget ungt - kun tre år, siger dets leder, Gréta Hlödversdóttir.

Hun tilføjer, at udstillingen, der nu åbner i København, blev vist første gang i Reykjavik sidste år, og at den efter København skal videre til Kina og Japan for derpå at turnere i de nordiske hovedstæder.

Elisabet Ingvarsdóttir blev af det islandske designcenter bedt om at være kurator og at udarbejde en vandrestilling om islandsk samtidsdesign og identitet.

- Det med identiteten er

vigtigt, og jeg har valgt at opdele udstillingen i de tre designkategorier, møbel- og produktdesign samt arkitektur. Jeg har også arbejdet på at inkorporere landet, forklarer Elisabet Ingvarsdóttir.

Udvalgte værker fra flere end 20 erfarne designere og designhuse samt en række nye og lovende unge designere vises på udstillingen, der kan ses i Dansk Design Center i København frem til 18. marts.

/ritzau/

Publikum flygter fra Det Kongelige Teater

FIASKO Der var usædvanligt mange tomme pladser i Det Kongelige Teaters sale sidste år.

Det traditionsrige teater havde det laveste antal besøgende i adskillige år. Det

skriver Børsen.

I forhold til 2008 faldt antallet af solgte billetter i 2009 med omkring 150.000, hvilket svarer til en nedgang på 23 procent.

/ritzau/

STATSMINISTEREN



Lolland-Falsters FOLKETIDENDE A/S

Tværgade 20 · 4800 Nykøbing F. · Tlf. 54 88 02 00 · www.folketidende.dk

Tryk: Rotationen

Ansvarshavende chefredaktør: Søren Knudsen · sk@folketidende.dk

Administrerende direktør: Niels Kristian Bjerre · nk@folketidende.dk

Abonnementspriser
pr. 1. august 2009:

Månedlig	225,00 kr.
Kvartal	625,00 kr.
Halvår	1.209,00 kr.
Helår	2.355,00 kr.
Løssalg mandag - torsdag	14,00 kr.
Løssalg fredag - lørdag	15,00 kr.

Dagligt kontrolleret nettooplag: 1. halvår 2009: 18.961

Hovedredaktion: Telefon 54 88 02 00 · Fax 54 88 02 96 · redaktion@folketidende.dk

Annoncer: Telefon 54 88 02 15 · Fax 54 88 02 16 · annoncer@folketidende.dk

Abonnement: Telefon 54 88 02 30 · Fax 54 88 03 60 · abonnement@folketidende.dk

[RUM](#) > [Nyheder](#) > Design som redskab ud af krisen i Island



Design som redskab ud af krisen i Island

I Island har man fået øjnene op for, at design kan bruges som et værktøj ud af krisen. Med udstillingen ICELANDIC CONTEMPORARY DESIGN, som åbner på fredag på Dansk Design Center, er det første skridt hen imod et Island som international designnation.

24. feb

Island har de senere år været igennem en enorm designmæssig udvikling. Med udstillingen ICELANDIC CONTEMPORARY DESIGN er formålet at bringe nyt islandsk design frem i lyset, samtidig med, at den bygger bro mellem Islands Design Center og Dansk Design Center, som for første gang nogensinde viser en islandsk udstilling.

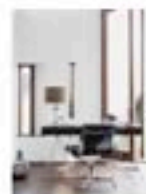
Udstillingen, som skal videre til Expo2010 i Shanghai og rundt i de fleste nordiske lande, har møbel-design, produkt design og arkitektur som tre hovedtemaer og fokuserer på, hvordan disse menneskeskabte enheder interagerer. Samtidig undersøges det, hvordan den enkelte oplever identitet i interaktionen - en national identitet, der midt i globaliseringen og den store finansielle krise mere eller mindre er blevet udvisket.

På udstillingen vises valgte værker fra mere end tyve designere og design teams, nøje valgt med yderligere ekspansion i tankerne, for at fremme islandsk design. For udover at undersøge islandsk identitet er udstillingen også forankret i spørgsmålet - hvad ER design? I Island er det nemlig efterhånden blevet en erhvervsdisciplin, der skal være med til at bringe landet ud over stepperne økonomisk.

Icelandic Contemporary Design – furniture, product design and architecture åbner i Dansk Design Center d. 26. februar 2010 kl. 15:00

[SE BILLEDER FRA UDSTILLINGEN HER](#)

FOTO-GALLERIER



Cool arbejdsrum

> [Se billederne her](#)



RUM April 2010

> [Se uddrag fra bladet her](#)



Loungestyle bænke

> [Se 10 lækre bænke her](#)

TEGN ABONNEMENT



Få 4 numre af RUM + 2 smukke krus fra Mater for KUN 169 kr.

> [Bestil det her](#)

OM MAGASINET



Icelandic Contemporary Design

Kig forbi udstillingen om Islandsk design.



23. Februar 2010 12:13

af [Anne Mette Hancock](#) | amha@berlingske.dk

26. februar - 18. april

UDSTILLING Folkene bag både [Dansk Design Center](#) og Islandsk Design Center åbner nu udstillingen 'Icelandic Contemporary Design' sammen. På udstillingen, som åbner 26. februar, kan du se et udvalg af det bedste inden for moderne islandsk arkitektur, produktdesign og industrielt design.

I løbet af få år er Island hurtigt vokset som designer-nation, og udstillingen skal illustrere den rivende udviklingen. Udstillingen giver indsigt i tre relaterede områder; møbeldesign, produktdesign og arkitektur.

Med afsæt i Islands designtradition og nutidens teknologier og eksperimenterende innovation vises løsninger, der understøtter de krav, nutiden stiller til for eksempel mobilitet, fleksibilitet og individualisme.

Udstillingen er produceret af Islands Design Center og vises i et samarbejde mellem [Dansk Design Center](#), Islands Design Center og Islands ambassade i København.

Hvad: Udstillingen 'Icelandic Contemporary Design'

Hvor: [Dansk Design Center](#)

Hvornår: 26. februar - 18. april 2010

Share Print Send

Læs også

- [Forårsudstilling på Den Frie](#)
- [Vellykket udsmykning af Frederik 8's Palæ](#)

Steder og tider

Dansk Design Center
26/02 2010 til 18/04 2010

Læs mere

- ▶ 12. april
Arbejdermuseet bygger igen
- ▶ 30. marts
Find påskens udstillinger
- ▶ 26. marts
Find en kopi af Havfruen i Tivoli
- ▶ 15. marts
Stor donation til kunstmuseum

e1e5cbec

Island vil designe sig ud af krisen

Dansk Design Center -
Virksomheden

 **Børsen 24. februar 2010, 1. sektion, side 54**

Island vil gøre alt for at overvinde den dybe finanskrisen, der har ramt landet. ... Det gælder også udstillingen Icelandic Contemporary Design, der på fredag åbner i Dansk Design Center i København. »Det kan virke lidt overvældende at udstille islandsk design i Danmark, men vi vil gerne vise, hvad vi kan i Island, og hvordan vi kommer videre,« siger landets ambassadør, Sturla Sigurjónsson. Udstillingen, der nu åbner i København, blev vist første gang i Reykjavik sidste år. Ritzau

(Dette er et uddrag)



Danske Ark
Byg nyt

Kronik

Energibyg/renovering

News

- All
- Motor
- Production
- Buildings ▶
- Transport
- Social & health

Functions

- The market place
- Article search
- Newsletter
- Radio - news

Islandsk design rammer Danmark

23 February 2010 kl. 10:00 /Inland

Icelandic Contemporary Design - furniture, product design and architecture åbner i Dansk Design Center d. 26. februar 2010 kl. 15:00.

Islandsk design kan være et værktøj i krisen

Design er et mægtigt redskab over for udfordringer og islændinge ser nu muligheder for at designe sig ud af den økonomiske krise.

Talrige lovende designere på øen er trængt igennem og har pustet nyt liv i islandsk design, som karakteriseres af nysgerrighed og optimisme. Islandsk design i vækst I løbet af få år er Island vokset som designer-nation og har bygget sig et solidt fundament for øget kvalitet inden for designproduktion og -produkter.

Tip a friend...

Your name: *

Your email: *

To email: *

Tip

Newsletter

Radio - news

Latest news

- 23 February kl. 9:30
Minister afviser tilskud
- 23 February kl. 9:00
Industrielt inspektionskamera
- 23 February kl. 9:00
Udstilling og seminar om procesoptimering
- 23 February kl. 7:00
Mænd vil gerne tale om problemer

Udstillingen, Icelandic contemporary design, fortæller den spændende historie bag udviklingen. Hensigten med udstillingen er at fremvise den gode kvalitet i islandsk design i dag, på mange forskellige områder, hvor gode idéer er udviklet på grundlag af professionelle ambitioner, oprigtighed og rationalitet. – Idéer som er omhyggeligt udviklet og fulgt op med en mentalitet der bør fremhæves i dagens moderne verdensbillede.

Værdien af det gode design og den gavnlige opfindsomhed for samfundet bør til enhver tid understreges. Det er fremtidens vigtigste ressourcer. Udstillingen giver indsigt i tre relaterede områder, møbeldesign, produktdesign og arkitektur. De tre udgør stort set hele udsigten i vores menneskeskabte omgivelser og vi undersøger hvordan de spiller sammen og påvirker hinanden.

[Continues...](#)

Scandinaves arkitektur
Rødby-Puttgarden
afgørelse

19 February kl. 10:45

Fortsat krise hos
vognmændene

Recent comments

22 February kl. 13:02

RE: Det tror da fanden
de ikke har penge.

22 February kl. 9:04

Det tror da fanden de
ikke har penge.

21 February kl. 18:19

Region Midtjyllands
brug af udbudsregler

18 February kl. 18:25

Misbrug!

17 February kl. 17:37

Respekt!

Last multimedia